



La chronique hebdomadaire du Celtic Passion Pipe Band

25/04/2018, by Joris Leloup

Dans la catégorie "Actualité":

Le weekend du 7 et 8 avril 2018, un de nos illustre instructeur écossais, Cameron Ritchie, est aller jouer avec un bagad Breton.
Citer cet épisode semblait mérité, étant donné qu'ensemble ils sont parvenus à remporter le 1er prix du championnat national des Bagadou 2ème catégorie à Saint-Brieuc! 🤩
Leur aventure continue, puisqu'ils iront à Lorient pendant les Interceltiques en vue de passer en 1ère catégorie... Affaire à suivre donc! 😊
=> Plus d'infos/photos/articles sur leur page facebook!

<https://www.facebook.com/bagadbourbriac/>

Video : <http://www.antourtan.bzh/page.asp?page=actualite&statut=2018-04&afficher=videos&id=09>

Dans la catégorie "Culture":

Wikipedia nous apprend qu'un Bagad c'est:

"(prononcé en breton : [ˈbaːɡat], en français : [bagad])

Un ensemble musical de type orchestre, inspiré du pipe band écossais, interprétant des airs le plus souvent issus du répertoire traditionnel breton. Il est composé de trois pupitres : bombarde, cornemuse écossaise et percussions. Selon l'importance du bagad, le pupitre percussions peut être organisé en deux pupitres, l'un de percussions traditionnelles (caisses claires, batterie), l'autre de percussions non traditionnelles.

Il trouve son origine historique dans la tradition des sonneurs, populaires dans la Bretagne du XIXe siècle. Dès le début des années 1930, sur le modèle des pipe bands, des premières tentatives de regroupement de sonneurs dans un même ensemble sont menées par Hervé Le Menn au sein de la diaspora bretonne en région parisienne. Dans la seconde moitié des années 1940, Polig Monjarret est à l'origine de la relance du projet, voyant la création des premiers groupes entre 1946 et 1948. Dans les années 1950 et 1960 sont ensuite fixés les principaux traits, sur la forme comme sur le répertoire musical.

Les activités musicales de ce type de groupe peuvent comporter la participation au championnat national des bagadoù organisé chaque année par Sonerion, des concerts de musique bretonne et tous styles musicaux, ainsi que l'accompagnement sonore de groupes de danses bretonnes ou de fest-noz."